

## ПРИБАУТКИ

Слова народные

Обработка А. НИКОЛЬСКОГО  
Переложение для детского хора В. Попова

Скоро

1. Ба - ра - шень - ки, кру - то - ро - жень - ки, по го - рам хо - дят, по ле -

- сам бро - дят, в скри - поч - ку иг - ра - ют, Ва - сю по - те - ша - ют.

А со - ви - ща из ле - си - ща гла - за - ми - то хлоп! хлоп! А коз - ли - ще

из хле - ви - ща но - га - ми - то топ! топ! 2. Ан - дрей - во - ро - бей, не го -

- ный го - лу - бей, го - няй га - ло - чек из - под па - ло - чек, не клюй впе - сок, не ту -

- пи но - сок: при - го - дит - ся но - сок кле - вать ко - ло - сок... Да!

## Немного подвижнее

3. Трах, трах, та-ра-рах! Е-дет ба-ба на во-лах. По-стой, ба-ба, не-бе-

-ги, где тво-и пи-ро-ги? В Моск-ве на дос-ке, на го-ря-чем пес-

-ке. Ну бей, в дос-ку, по-ми-най Моск-ву. Как у нас в Моск-ве ви-

-но по три денежки в ве-дро, хоть пей, хоть лей, хоть о-ка-чи-вай-ся! Да!

## Умеренно скоро

4. Тет-ка-бо-гат-ка, сшей мне ру-баш-ку, хо-чу на ря-дить-ся, по-

-е-ду же-нить-ся, на Сень-ке на бур-ке, на ве-щей ка-ур-ке.

*mf* Сень - ка, вя - зень - ка, ве - зи ме - ня на пал - ке. А сам пеш - ком пе - ре -

*mf* *p*

Постепенно ускоряя

- вер - тыш - ком. Дал ь. Лу - чи - на, лу - чи - на, я те - бя су -

*mf* *f* *p*

- ши - ла. Го - ри, го - ри жар - ко, при - е - дет За - хар - ка, сам на ло - шад - ке,

*mf* *mf*

же - на на ко - ров - ке, детки на те - лят - ках, слуги на за - нят - ках! Вот как!

*mf* *ff* *ff*

Произведение может исполнять хор, состоящий в основном из старших школьников, так как диапазон каждой партии весьма велик. Полезно поработать над естественным изменением темпа и четкостью дикции.